



# Verreries des Lumières

Site Web : [www.verrieresdeslumieres.com](http://www.verrieresdeslumieres.com) \*\*\* Mail : [adv@verrieresdeslumieres.com](mailto:adv@verrieresdeslumieres.com)

SAS Verreries des Lumières - Capital de 10.000 Euros – SIREN : 513 514 620 RCS Paris



# *É*légance et *R*affinement s'invitent à votre table

*V*erreries des *L*umières vous propose une collection de gobelets, verres, flûtes, carafes et autres objets en verre pour la table et la décoration du foyer.

Nous créons nos objets à partir de modèles issus de la période allant du XVI<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Tous nos produits sont soufflés par des maîtres verriers, suivant des procédés artisanaux et des techniques anciennes.

En famille ou entre amis, vous prendrez plaisir à créer une ambiance raffinée et élégante en dressant et en décorant votre table avec ces quelques témoins de notre histoire.



Depuis les premiers repas préhistoriques autour du feu, les traditions de l'Art de la Table ont évolué à travers les siècles en s'adaptant à différents modes de vies. Les techniques verrières ont également répondu aux évolutions des modes, des connaissances et des outils.

A l'Antiquité, les Romains prennent leur repas, allongés dans des lits à trois places. Les Gaulois mangent sur des peaux de bêtes, à même le sol. On utilise très peu d'ustensile à table. Le soufflage du verre, développé par les Romains, disparaît progressivement en Europe après la chute de l'Empire Romain.

A la Renaissance, les manières à la table se raffinent. On mange assis dans une chaise. Les couverts dont la fourchette à deux dents et l'assiette apparaissent. Les artisans de Venise font renaître les techniques verrières et produisent des verres fins et cristallins. La production de verres élégants à la façon de Venise se répand et domine en Europe pendant plus de deux siècles.

Au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup>, les différents mets sont servis en même temps, combinant plaisirs de la vue et des arômes (service à la française). Les couverts individuels, dont la fourchette à 3 dents, sont posés à droite de l'assiette. Les verres à jambe, placés dans des rafraîchissoirs disposés sur les dessertes, remplacent progressivement les gobelets. Sous l'influence des artisans de l'Europe centrale, les verres à la façon de Bohême, qui peuvent être taillés et gravés, se répandent et prospèrent en Europe.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les salles à manger apparaissent dans les demeures bourgeoises. Les mets, présentés en séquence, sont servis à la portion (service à la russe). Les verres sont placés sur la table, devant les assiettes. Le cristal à l'oxyde de plomb apparaît en Angleterre à la fin du XVIII<sup>e</sup>. Son utilisation, amplifiée par l'industrialisation de la fabrication, prend alors un essor considérable. Les verres à la façon d'Angleterre s'imposent en Europe avec des grandes cristalleries comme Saint-Louis ou Baccarat.



Pour découvrir notre collection : [www.verrieresdeslumieres.com](http://www.verrieresdeslumieres.com)

Pour demander des informations : [adv@verrieresdeslumieres.com](mailto:adv@verrieresdeslumieres.com)